

Les Molards sur le Brassus

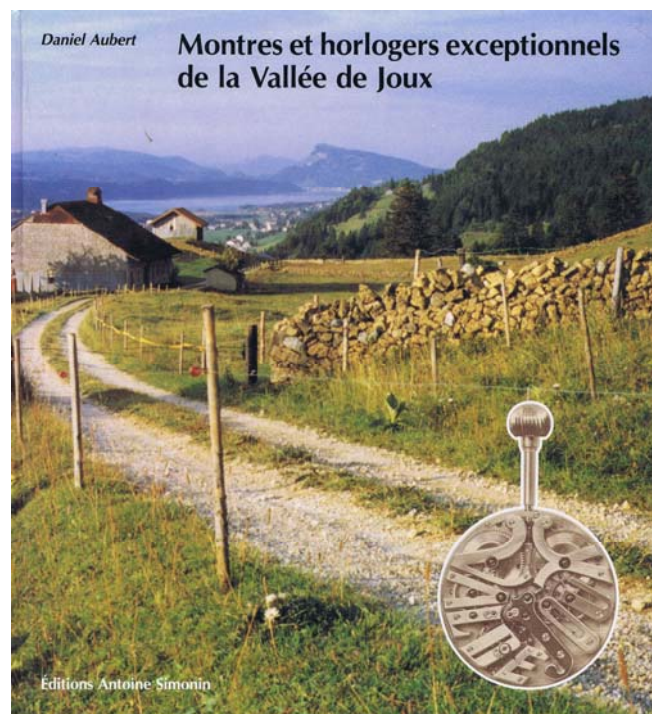
Tout comme le chalet des Grands Molards, bâtie aussi en quelque sorte mythique.

Nous sortons ici du domaine de l'économie alpestre pure pour aborder celui de la simple agriculture, puisqu'il s'agit ici d'une ancienne ferme habitée autrefois à l'année et non d'un simple chalet.

Les photos montreront que des tentatives actuelles de restauration, d'une part n'ont pas encore abouti, et d'autres part ont mutilé la façade à vent, à moins que l'on ne se décide à la couvrir ultérieurement de tavillons.

La ferme, considérée sous cette façade à vent, avec au-delà le paysage de la Vallée largement étalé, aura servi de sujet pour illustrer les trois ouvrages de Daniel Aubert sur l'histoire de l'horlogerie à la Vallée de Joux. Si le tome premier, de 1993, vue prise en été ou en automne, montre encore la façade tavillonnée, par contre les deux autres clichés, effectués en hiver, tout au moins avec la neige, n'offrent plus qu'une façade reconstruite et nue.

Cette maison des Molards sur le Brassus aura aussi retenu Daniel Glauser qui en a fait un sujet d'étude dans son ouvrage : Les Maisons rurales du canton de Vaud, tome I, Le Jura vaudois et ses contreforts, Bâle 1989. On découvrira ainsi plans, coupes, photos et analyses aux pages 148 à 152. Tout est dit des caractéristiques architecturales de cette belle maison qui devrait encore connaître, ne désespérons pas, de belles et grandes heures, surtout comme témoignage exceptionnel de la fonctionnalité en même temps que de la beauté de nos maisons traditionnelles d'autrefois.





La tristounette façade à vent qui devrait recevoir une chape de tavillons. Ci-dessous petite construction annexe qui devait accueillir autrefois la fontaine traditionnelle.





Malgré une restauration hâtive, avec crépissage grossier et pas tout à fait adapté, la façade principale reste d'une grande beauté, avec les encadrements en pierre de taille, celui de la porte de grange en particulier. De la belle ouvrage.





Derrière la porte de grange se cache l'ancien néveau, preuve de transformations ultérieures à la construction, où même à la reconstruction.





L'arrière de la maison avec la seconde porte de sortie du corridor qui traverse toute la maison.

